

INTROS, ENDINGS

① Key: G

I<sub>6</sub>

I<sup>o</sup>

ii

V<sub>13</sub>

② Key G

iii

VI<sub>7</sub><sup>+</sup>

ii

V<sup>+</sup>

③ B<sup>b</sup>

I<sub>A</sub>

vi

ii<sub>9</sub>

V<sub>9</sub>

④ ii<sup>o</sup> - Dm: V<sub>alt</sub>

ii<sup>o</sup>

V<sub>alt</sub>

ii m7b5<sup>Cm</sup> V<sub>7</sub><sup>+</sup>

ii m7b5<sup>Cm</sup>

V<sub>7</sub><sup>+</sup>

⑤ G

I<sub>6</sub>

I<sup>o</sup>

ii

ii<sup>#0</sup> / I or III<sup>b</sup> ±

ii<sup>#0</sup>

I or III<sup>b</sup>

VI<sub>7</sub><sup>+</sup> ±

VI<sub>7</sub><sup>+</sup>

ii

iib<sub>A</sub>

⑥ F<sup>b</sup>

iii

iiib

ii

II<sub>b</sub> (tritone) ±

II<sub>b</sub>

I<sup>o</sup>

I<sup>o</sup>

ii<sub>7</sub>

V<sub>13</sub>